

Аннотации к рабочим программам дисциплины «Искусство. Музыка»

5 класс

1. Программа по искусству для 5 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования, фундаментального ядра, тематического планирования на основе программы «Музыка» (предметная область «Искусство»), Т.И. Науменко, В.В. Алеева, (Волгоград, 2011г). Помимо этого в данной разработке учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского. Одной из ведущих позиций, определяющих содержание данного учебного курса, является принципиальная установка, отстаивающая самоценность музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребёнку познавать мир и самого себя в этом мире.

2. Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего – 34 часа.

3. Цели изучения курса:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить понимать особенности музыки, воплощенных в средствах музыкальной выразительности;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать культуру мышления и речи.

4. Структура курса.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	<u>Музыка и другие виды искусства</u>	<u>4</u>
2	<u>Музыка и литература</u>	<u>18</u>
3	<u>Музыка и изобразительное искусство</u>	<u>12</u>
	Итого	34

6 класс

1. Программа по искусству для 6 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования, фундаментального ядра, тематического планирования на основе программы «Музыка» (предметная область «Искусство»), Т.И. Науменко, В.В. Алеева, (Волгоград, 2011г). Помимо этого в данной разработке учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского. Одной из ведущих позиций, определяющих содержание данного учебного курса, является принципиальная установка, отстаивающая самоценность музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребёнку познавать мир и самого себя в этом мире.

2.Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего – 34 часа.

3.Цели изучения курса:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить понимать особенности музыки, воплощенных в средствах музыкальной выразительности;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать культуру мышления и речи.

4.Структура курса.

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Тысяча миров музыки	8
3	Как создаётся музыкальное произведение	22
4	Чудесная тайна музыки	3
	Итого	34

6 класс

Для обучающихся с ОВЗ

1. Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
 - Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
 - Программа «Музыка и пение» автор Евтушенко в структуре программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. В.В. Воронковой.

2.Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего – 34 часа.

3. Цель программы – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

коррекционно-развивающие:

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

4. Структура курса.

№	Тема урока	Количество часов
1	Музыка и изобразительное искусство	1
2	Картины природы в музыке и в живописи.	3
5	Способность музыки изображать слышимую реальность	2
7	Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.	1
8	Музыка и изобразительное искусство.	1
9	Музыка, театр, киноискусство и анимация.	2
11	Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране.	4
15	Музыка, театр, киноискусство и анимация.	2
17	Роль музыки в раскрытии содержания спектакля	2
19	Роль музыки в раскрытии содержания фильма	2
21	Изображение образов героев музыкой в фильме и спектакле	3
24	Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.	4
26	Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.	1
29	Углубление навыков кантленного пения: ровность, напевность звучания;	2
31	Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.).	2
33	Обобщение по теме четверти. Результаты вокально-хоровой работы с обучающимися.	1
34	Повторение песен, изученных в 6-м классе.	1

7 класс

1. Программа по искусству для 7 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования, фундаментального ядра, тематического планирования на основе программы «Музыка» (предметная область «Искусство»), Т.И. Науменко, В.В. Алеева, (Волгоград, 2011г). Помимо этого в данной разработке учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского. Одной из ведущих позиций, определяющих содержание данного учебного курса, является принципиальная установка, отстаивающая самоценность музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребёнку познавать мир и самого себя в этом мире.

2. Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего – 34 часа.

3. Цели изучения курса:

- изучение музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской культуры учащихся.

4. Структура курса.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Содержание в музыке	14
3	Форма в музыке	18
	Итого	34

7 класс Для обучающихся с ОВЗ

1. Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- Программа «Музыка и пение» автор Евтушенко в структуре программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. В.В. Воронковой.

2. Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего – 34 часа.

3. Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

4. Структура курса.

	Глава, раздел	кол-во часов
1	Музыка «легкая» и «серьезная».	7
2	Музыкальные инструменты.	3
3	Вокальная и программная музыка.	8
4	Музыкальные жанры.	9
5	Особенности творчества русских композиторов классиков	7
	ИТОГО:	34